

238

II 210

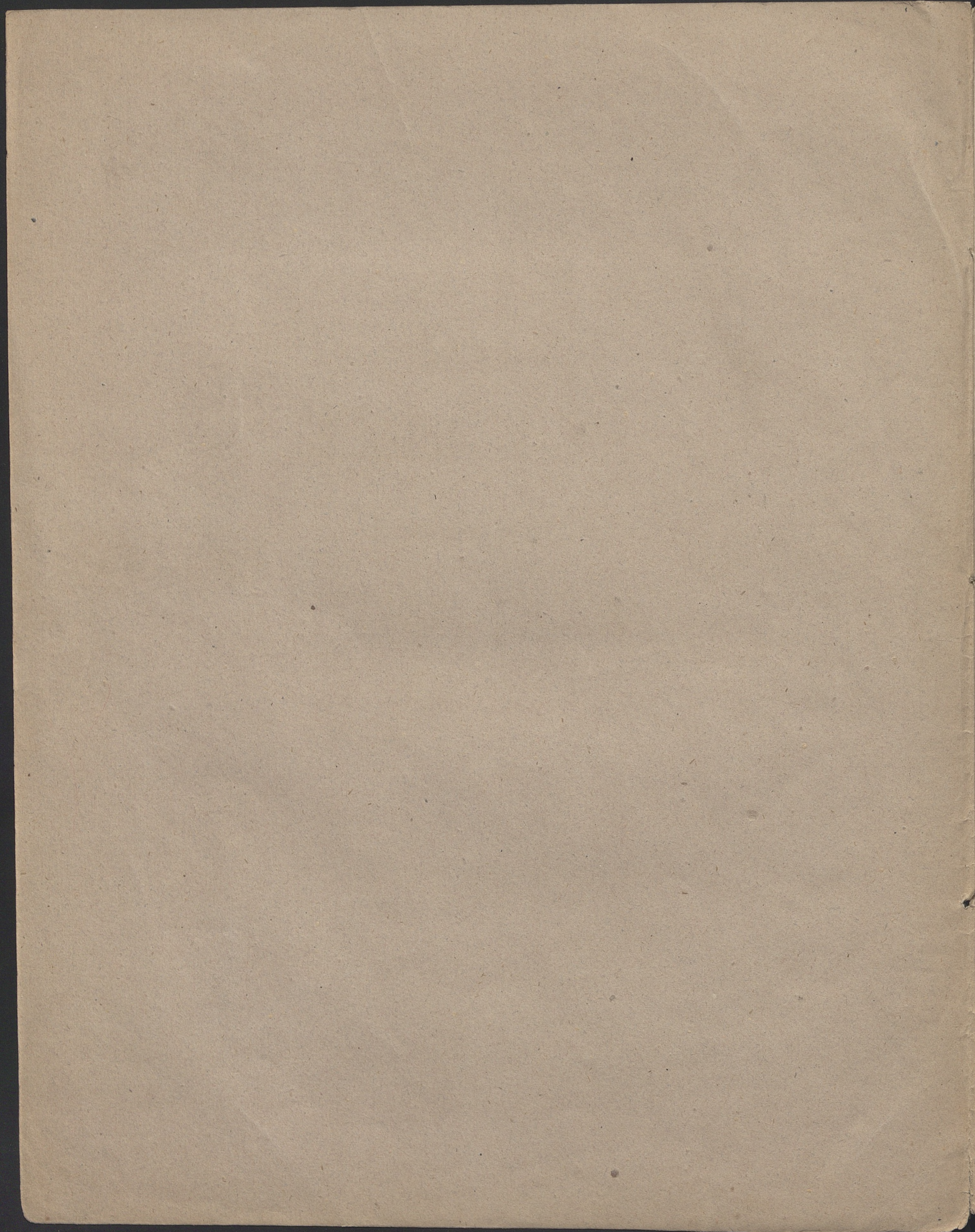
SKŁAD MUZYKI
JULIUSZA WILDTA

W KRAKOWIE.

An: Kontski. op 134#6

Op Salma's

Pr. 5 Lyr.



N^o 1.

Le Calme de la Nuit d'Été

à M^r le Comte

STANISLAS MYCIELSKI.

Pr. 10 Sgr.

N^o 4.

La Ronde de Nuit

à M^{lle}

ANNA DE KONTSKI.

Pr. 10 Sgr.

N^o 2.

Le Souvenir

à M^{me} JULIE KULLAK.

Pr. 5 Sgr.

N^o 5.

Un Regret

à M^{lle} JDA BATHE.

Pr. 7½ Sgr.

FEUILLES VOLANTES

pour le

PIANOFORTE

par

ANTOINE DE KONTSKI

Pianiste de S.M. la Reine d'Espagne,
Chevalier de l'Ordre Royal de Portugal etc. etc. etc.

N^o 3.

La Séparation

à M^r FRANÇOIS COMMER.

Pr. 12½ Sgr.

N^o 6.

Je l'aimais

à

M^{lle} TÉOFILE KISCHWALTER.

Pr. 5 Sgr.

Op. 139.

Propriété des Éditeurs.

Enregistré aux Arch. de l'Union.

Berlin chez T. TRAUTWEIN, J. Guttentag,

Leipziger Str. N^o 75.

Ent. Sta. Hall.

PARIS, MEISSONIER.

LEIPZIG, C.F. LEEDER.

LONDRES, EWER et C^{ie}

PETERSBOURG, A. BÜTTNER.

159.

Feuilles volantes.

„Je l'aimais.“

A M^{lle} TEOFILE KISCHWALTER.

Antoine de KONTSKI. Op. 159.

il Canto dolce ed espressivo.

Andantino.

N^o 6.

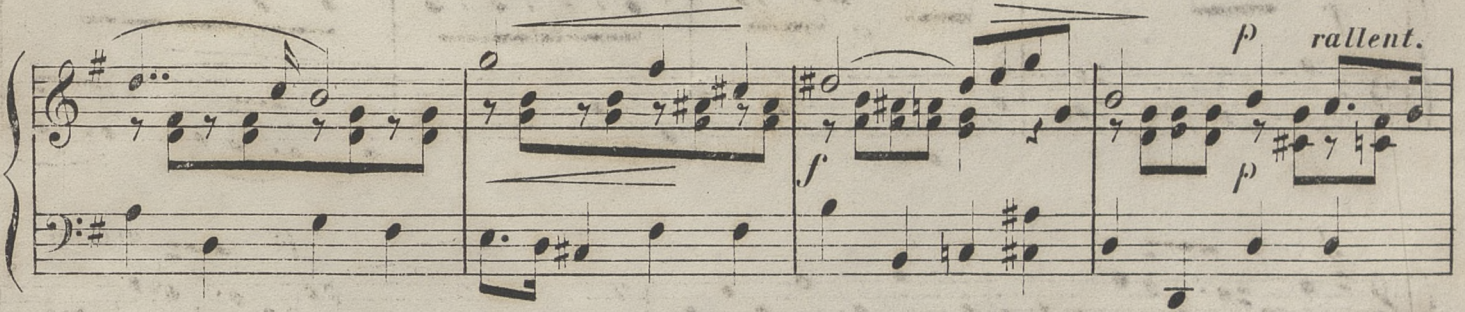
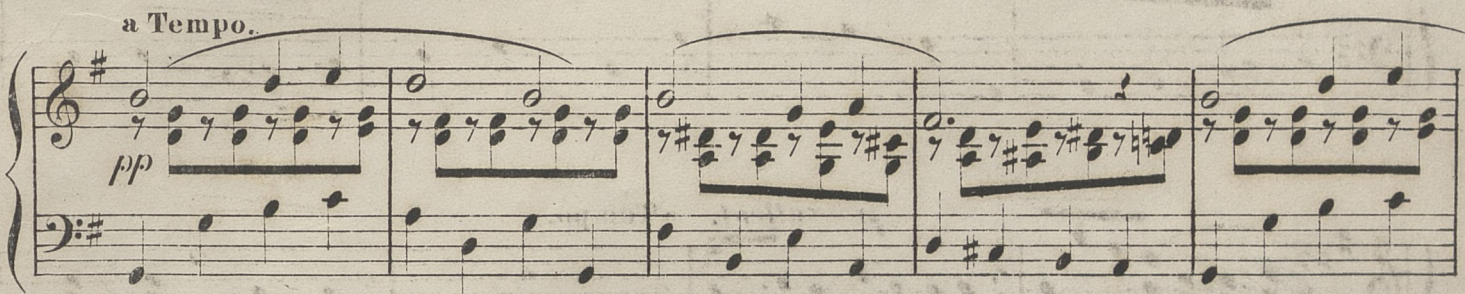
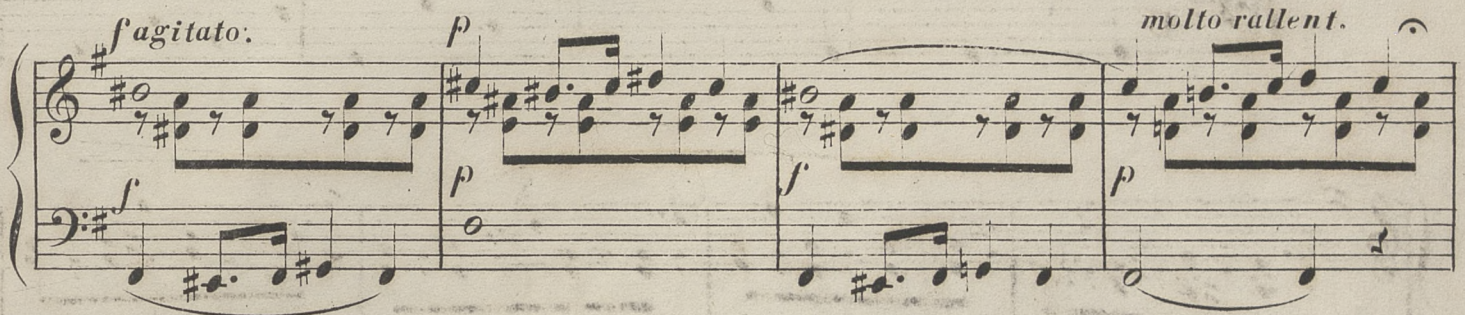
The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Andantino' and 'pp'. The second system is marked 'p' and 'rallent. a Tempo.'. The third system is marked 'f' and 'p' and 'acceler.'. The fourth system is marked 'f' and 'p' and 'rall. più lento.'. The fifth system is marked 'f' and 'p'.

T. Trautwein'sche Buch & Musikalien-Handlung.

J. Guttentag.

358 6

Muz. 13906 III 6



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

